



# eighty eight colours

Pianofestival 2021  
29. bis 31. Oktober

»Berlin Special« –  
Pianist:innen der Berliner Szene  
in nikodemus zu Gast.\*

\*Es gilt die 3-G-Coronaregelung.



Freitag, 29. Oktober

## 20 UHR »SONGS, CHORALS AND DANCES« EKKEHARD WÖLK – PIANO SOLO

In dem Programm: »Songs, Chorals and Dances« stellt der Pianist **Ekkehard Wölk** u.a. klassische Jazz-Choralbearbeitungen (von Luther über Schütz bis Bach), mehrere von literarischen und bildlichen Motiven inspirierte Eigenkompositionen, die auf seiner jüngsten CD: »Pictures In Sounds« veröffentlicht wurden, sowie einige Standard-Improvisationen vor.

EINTRITT: 12/10 €, BERLINPASS: 3 €, KINDER BIS 14 FREI



## 22 UHR »ZWISCHEN ZEITEN« YANNICK DELEZ – PIANO SOLO

Zwischen den Ebenen. Zwischen den Formen. Zwischen den Zeilen. **Yannick Délez** ist ein Klangmeister in der Schweben. Seine Hände lösen sich von ihrer festen Form, wenn sie in diesen oder jenen Standard des Jazz fahren und ihn erfrischend neu zusammenfügen. Von Minimalismus bis Echtzeitmusik, von Schumann bis Improvisation entfaltet sich seine Musik in intimen Läufen, in tiefgründigen Wechselbeziehungen, in facettenreichen Verbindungen. Zwischen Tönen, zwischen Klängen, zwischen sich selbst.

EINTRITT: 12/10 €, BERLINPASS: 3 €, KINDER BIS 14 FREI



Sonnabend, 30. Oktober

## 20 UHR »THE FIRE IN THE FOREST« ROSSANO SNEL – PIANO SOLO

Im Programm »The Fire in the Forest« spielt der gebürtige Brasilianer und seit einigen Jahren in Berlin beheimatete Pianist **Rossano Snel** Musik von seinen letzten drei EPs (»10 Days of Snow«, »Story of a Broken Heart« und »Live at Ölberg-Kirche«). Zusätzlich spielt er Coverversionen einiger Kompositionen von Nirvana und Pixies und verbindet all die Musik mit seinen spontanen Improvisationen.

EINTRITT: 12/10 €, BERLINPASS: 3 €, KINDER BIS 14 FREI



## 22 UHR »RIVEN IN TIME« MARIO VERANDI – PIANO, KEYBOARD, COMPUTER CORINNA ROSTECK – VIDEO- UND FOTO- PROJEKTIONEN – VISUALS

In dem audiovisuellen Konzert »Riven in Time« trifft die Neoclassical/Ambient elektronische Musik von **Mario Verandi** auf die poetischen Bilder von **Corinna Rosteck**. Musik und Bilder verschmelzen zu einer immersiven, kaleidoskopischen audiovisuellen Erfahrung. Sinnfölig wird Zeit als zerrissene Figuration – Riven in Time – reflektiert.

EINTRITT: 15/12 €, BERLINPASS: 3 €, KINDER BIS 14 FREI



Sonntag, 31. Oktober

## 17 UHR ZEITklang · · -GOTTESDIENST »SHORT STORIES« VOLKER JAKEL – PIANO SOLO MARTINA WEBER – LITURGIE UND TEXTE

Zum Abschluss des Pianofestival 2021 in der Kulturkirche Nikodemus spielt **Volker Jaekel** eigene Kompositionen seiner aktuellen CD »short stories«, die im Sommer diesen Jahres beim Berliner Label Jazzwerkstatt erschienen ist.

EINTRITT FREI | SPENDE



FESTIVALKARTE FÜR ALLE VIER KONZERTE: 38 € – KINDER BIS 14 FREI

ABENDKARTE FÜR FR 29. OKTOBER: 20/15 €, BERLINPASS: 5 €

ABENDKARTE FÜR SA 30. OKTOBER: 23/18 €, BERLINPASS: 5 €

EINZELKONZERTE: 12/10 €, BERLINPASS: 3 €, BZW: 15/12 €, BERLINPASS: 3 € AM SA 30.10.UM 22 UHR

RESERVIERUNGEN: 030 62732283 ODER MELANIE.WEBER@KULTURKIRCHE-NIKODEMUS.BERLIN